

# Trenutak luksuza.

Filigranska izrada, otmijene crno-bijele kombinacije sa zlatnim aplikacijama i detaljima od dragoga kamena podigli su izradu kućnog posuđa na umjetničku razinu

Izvor Moj stan, Adria Media



Čiste linije, šik dizajn i klasične forme obećavaju vrhunsku otmjenost






Suvremena ponuda često povezuje više epoha s asocijacijama na barok, jugendstil i neoklasicizam. Sve one zaslužne su za topao i otmjen obiteljski kutak, a svaki pojedinac može oblikovati postavku prema svojim afinitetima. Minimalna, a ipak moderna dekoracija ističe čarobnu atmosferu i ljepotu forme poput kolekcije brenda Kahla.



## Pribor za ručanje.

Vodeći europski proizvođač luksuzne srebrnine iz Francuske Christofle kreira pribor za ručanje, kuhinjsko i stolno posude još od 19. stoljeća, neprestano usavršavajući njegov tehnološki i estetski karakter. Osnivač tvrtke Charles Christofle otkupio je prava za proces oblaganja zlatom i srebrom s pomoću elektrolize te ubrzo postao službeni proizvođač za kraljeve Louisa Philippea I. i Napoleona III., carske obitelji Njemačke, Austro-Ugarske, Rusije, Meksika, Otomanskog Carstva...

U 20. stoljeću s novim socio-ekonomskim odnosima stiže pojednostavljenje u prezentaciji stola, a tada dominantan stil art deco potpuno minimizira forme, svodeći ih na geometrijske i ortogonalne oblike te koristeći svjetlo i sjenu, kojima se postiže racionalan efekt. Danas glasoviti dizajneri potpisuju nove kreacije uporabnih i dekorativnih predmeta od srebra: Marcel Wanders, Andrée Putman, Ora Ito, Karim Rashid... 



Moderno i otmjeno ono je čime definiramo dizajn za sva vremena. Funkcionalnost se podrazumijeva. Upravo je takva „Modern Grace Grey”, kolekcija poznatog proizvođača Villeroy&Boch. Suptilna naznaka retro oblika i omekšana geometrija kolekcije čine ovu eleganciju autentičnom. Filigranski tanki tanjuri, šalice i pladnjevi djeluju istodobno urbano i šik, odišu lakoćom koju podržava fina geometrijska linija oblika. Ovako nenaumljiv dizajn omogućuje diskretnu igru unutar kolekcije, pri čemu ostavlja mogućnost za kombiniranje s drugim elementima, koji mogu imati ulogu akcenata na stolu.