



# Uvijek u trendu.

**Budući da je Dubravko uvijek u trendu, po drugi put je transformirao i svog Golfa. Ovaj put, osnova su originalni dijelovi, ali sa samog vrha ponude.**

Tekst i foto **Željko Magličić**

## Povratak korijenima.

Dubravku su automobili u krvi još od ranih '80-ih godina i oduvijek je imao želju svoj auto učiniti nečim posebnim, drugačijim od bilo čega što se može svakodnevno vidjeti na cesti. Tako je svoje automobile učinio prepoznatljivima, i uvijek su bili u trendu. U '90-ima se "nosilo" Rieger branike koji su inspirirali i filmove poput "Manta, Manta", pa je tako i Dubravkov

Scirocco bio vjerna preslika Riegerova kataloga.

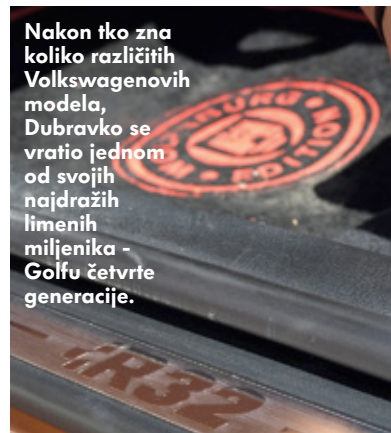
Listovi s kalendara su otpadali, lišće mijenjalo boje, a Dubravko selio registrarske pločice s toliko Volkswagena da ih danas i sam teško može pobrojati. Nakon nekoliko Scirocca, Corrada, Passata, Pola, Bube i svih generacija Golfa od prvog do šestog, vratio se jednom od svojih najdražim limenih miljenika - Golfu četvrtre generacije kojeg je prije desetak godi-

na uredio u tada aktualnom stilu - dvije boje, airbrush po boku, audio sustav na razini glazbenog studija i veliki broj dijelova koji su se mogli kupiti kao neoriginalna oprema.

Kao što je danas moda drugačija i opet se nose one bijele suknje s crnim točkicama, tako se i auto-trend vratio svojim korijenima i opet je lijepo vidjeti auto koji većinom čine originalni dijelovi, ili ono što je blisko originalnom sta-



Nakon što zna koliko različitih Volkswagenovih modela, Dubravko se vratio jednom od svojih najdražih limenih miljenika - Golfu četvrtre generacije.







**Dubravku je osobito važno preradeni automobil učiniti sigurnim, tehnički ispravnim, pa u konačnici i cestovno legalnim temeljem odgovarajućeg atesta mjerodavne službe.**



nju. Dubravko je uvijek u trendu, pa je po drugi put transformirao i svog Golfa. Ovaj put, osnova su originalni dijelovi, ali sa samog vrha ponude. Tako je vanjsku optiku preinačio u onu s najtraženijeg i najatraktivnijeg modela iz te generacije, a koji na žalost nije bio u prodaji u Hrvatskoj, R32. Oba branika, bočne kolone, farovi, spojler, auspuh... Sve dolazi od R32 modela.

Kako bi za cestovno sigurnu transplantaciju R32 agregata bilo potrebno raditi vrlo zahtjevne modifikacije (pogon na sve kotače, kočnice i dr.), napravljen je kompromis koji je zadovoljio Dubravkovu želju za zvukom VW-ova "šestaka" i propisima prema kojima će ovaj auto još uvijek zadržati svoja vozna svojstva i biti siguran na cesti u svakodnevnom prometu. Stoga je kao donor mehanike poslužila Golf-ova sestra, Bora VR6 rađena za američko tržište. Iako se u Europi tada koristio 24-ventilski VR6 motor sa 204 konjske snage i pogonom na sve kotače, u SAD-u se tada još uvijek koristio 12-ventilski motor, ali sa moderniziranim ubrzigavanjem i nešto manjom snagom. Idealan je to spoj, jer daje snagu koja nije pretjerana za pogon samo prednje osovine, a zvuk je onaj sirovi kojeg Dubravko toliko obožava i jedina je akustička podloga koju voli više od zvukova njemu omiljenog R'n'B-a ili hip-hop-a.

Učiniti preradeni automobil sigurnim, tehnički ispravnim, pa u konačnici i cestovno legalnim temeljem odgovarajućeg atesta mjero-

davne službe, Dubravku je osobito važno jer auto koristi, kako u lokalnim vožnjama, tako i na dalekim okupljanjima VW zaljubljenika. Najdraže mu je ono u Austriji na Wörtherseeu gdje, kako kaže, druženje s prijateljima nema cijenu i ne može se usporediti s drugim susretima u Hrvatskoj, BiH, Italiji i Sloveniji, odakle se obično vraćao s ponekim osvojenim peharom.

Iako se čini da nema Volkswagena kojeg Dubravko dosad nije preradio, ipak se u šumi modela nalazi još jedan njemu drag - Karman Ghia. Vjerujemo kako će uz pomoć prijatelja (zahvale limaru Mariju, lakireru Mili-voju, električarima Tomi i Darku te tapetaru Damiru) koji su svojim marljivim radom pomogli da se dosad svaki Dubravkov san ostvari, tako ostvariti i ovaj. 