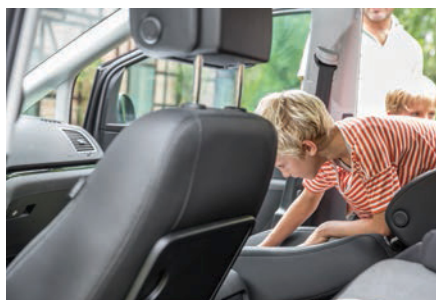


Pozor, snima se! Blizanci ispred "Rear View" kamere dok izvođe grimase.



TO JE INFOTAINMENT!

Sa sustavom **Car-Net Guide & Inform** (opcijski) uvijek ćete biti najbolje moguće povezani na putu. Zahvaljujući aktualnim podacima s interneta, lako ćete pronaći najpogodniju rutu, zaobići zastoje i biti najbolje moguće informirani o vremenu i posebnim odredištima. **Car-Net App-Connect** prikazuje površinu zaslona vašeg mobilnog telefona na zaslonu vašeg Sharana – i na taj način vam pomaže da i preko središnje konzole sasvim jednostavno i sigurno rukujete korisnim aplikacijama.



» SVI SE ČUDE ŠTO SVE MOŽE STATI U OBITELJSKI MONOVOLUMEN. «

Do 1989. godine regija Wendland bila je granično područje između Zapadne i Istočne Njemačke. I danas se ubraja među najmirnija, najljepša i najočaravajuća mjesta u cijeloj Njemačkoj.

Naša vožnja do odredišta u novom Sharanu nalikovala je izletu brodom u smjeru zemlje čudesa. Gotovo nečujno klizanje ovog modela s pet vrata izvršno se nadopunjavalo s laganom izmjenom scenarija – najprije stara sela pravilnog okruglog tlocrta s kućama kanatne drvene konstrukcije, zatim beskrajna mješovita šuma te močvara i polje.

Christian i ja smo preko telefona unaprijed razmijenili dimenzije dječje sobe i želje mojih sinova: drvo, ručohvat, police za igračke, dizajn automobila. Zajedno smo se posvetili konkretizaciji. Ubrzo je postalo jasno: svima se najviše svidio Christianov prijedlog levitirajuće konstrukcije. U skladu s time krevete će nositi tri masivne zidne daske, na kojima su postavljeni poprečni potpornji u obliku slova L. Ljestve služe kao dodatni potporni stup.

Velika prednost ovog dizajna je slobodna površina koja nudi dovoljno prostora za stolove, police, igračke. Kreveti djeluju manje masivno odnosno soba ostaje prostrana unatoč dvama krevetima. A i dobro izgleda.

"TATA, JA SAM VEĆ SKROOOZ VELIKI!"

Nekoliko minuta nakon našeg dolaska, u stolarskoj radionici Lappe skice su ispisane, ravnala su spremna, a motorne pile uključene. Moji sinovi s oduševljenjem promatraju živahne pokrete prilikom izrezivanja greda za krevet – sve dok im stolar Christian nije dao znak da mu se pridruže i dao im upute da sami izbruse okrugle šipke ljestvi. Što je brusni papir finiji, to Jimi i Arturo zrače većim zadovoljstvom prilikom izrade i to je veći ponosni sjaj u njihovim očima. "Tata, mi smo već skroooz veliki!", čini se da mi dovikuju.

Međutim vrhunac 1. dana "Akcije krevet na kat" bio je kolektivni utovar u novi Sharan. Svi pomažu – i svi se čude što sve može stati u obiteljski monovolumen. U samo

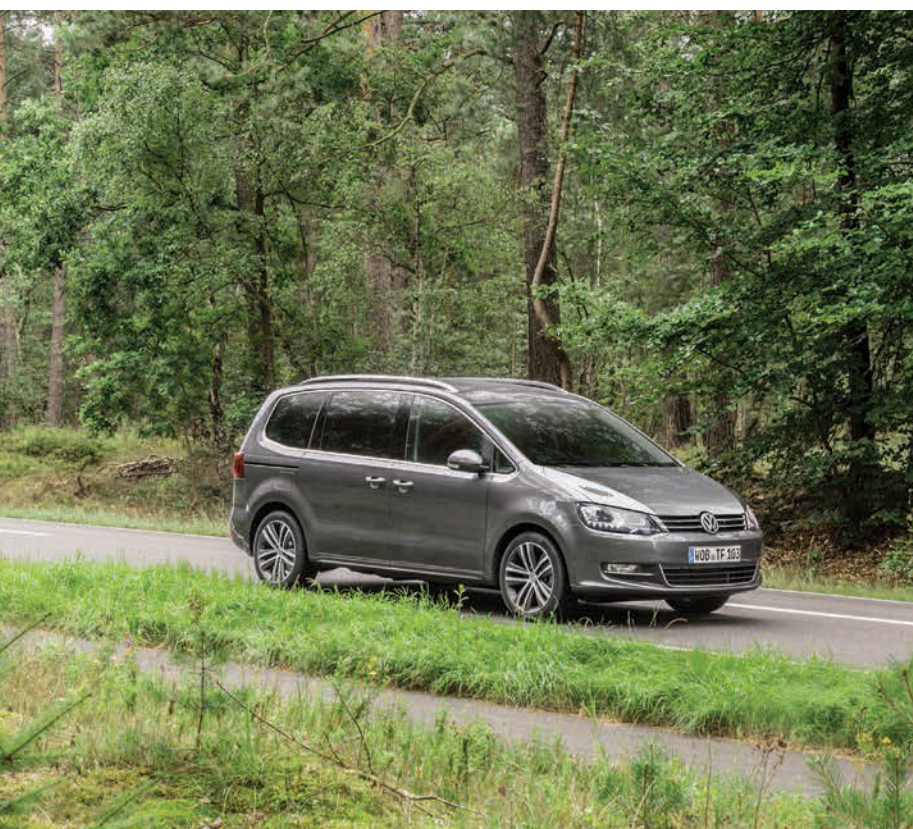




PROSTORNO ČUDO.

Nebitno jeste li sami ili s obitelji – fleksibilni koncept prostora s praktičnim kliznim vratima nudi čak sedam pojedinačnih sjedala i **utovarni prostor od čak 2430 litara**. Sva stražnja sjedala raspolažu pričvršnim ušicama ISOFIX. Pristup trećem redu praktičan je zahvaljujući sustavu **Easy Entry**, a sa sustavom **Easy Fold** moguće je vrlo lako varirati utovarni prostor. Osim toga maksimalnu udobnost jamči **preklopivi naslon suvozačevog sjedala**, koji se može koristiti i kao stolić.

Srednje stražnje sjedalo u Sharanu može se pojedinačno preklopiti. Tako nastaje dovoljno prostora za brojne daske – i dva dečka zajedno sa sjedalima.



jednom potezu moguće je preklopiti suvozačevo sjedalo i srednje stražnje sjedalo – tako se daske od masivnog drveta dugačke 2,50 metara mogu bez problema smjestiti u automobil, a ostaje i dovoljno mjesta (za sjedenje) za moja dva sedmogodišnja vragolana. Poslijepodnevni povratak u hanzeatski grad lako preživljavamo uz bogat zabavni program Sharana. Navečer moramo rano u krevet – sljedećeg jutra očekuje nas prava montažna akcija, a već prvi dan je bio koliko uzbudljiv toliko i naporan.

“VIDI TATA, KREKET IMA LICE! ”

Zapanjujuće je koliko brzo i s kojom lakoćom i sigurnošću stručnjak može realizirati dva toliko zahtjevna koncepta kreveta na kat na licu mjesta – i koliko je zabavno kada svi u tome sudjeluju, veliki i mali, laici i profesionalci. Transport elemenata od drveta od Sharana do drugog kata našeg gradskog stana u Hamburgu zajedno rješavamo. Ovdje je prije svega važno da Artura i Jimija spriječimo da na sebe natovare najveće komade drveta, s kojima bi se lagano teturajući i zadihani penjali uz stepenice. Odnosno trčali.

Kod sastavljanja, Christian preuzima komandu. Najprije međusobno spaja potpornje i poprečne drvene elemente pomoću prečki, zatim u četvero podižemo